Lebenslauf Julia Kuhn

Julia Kuhn wurde in Halle geboren und erhielt dort im Alter von 5 Jahren ihren ersten Violinunterricht am Georg-Friedrich-Händel-Konservatorium, anschließend nahm sie Unterricht bei dem renommierten Lehrer Jorge Sutil in München. Sie gewann schon früh Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, u.a. beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und dem „1. Internationalen Wettbewerb für verfemte Musik Schwerin“.
 Kuhn studierte Violine bei Prof. Harald Herzl am Mozarteum Salzburg und schloss das Studium mit einem Bachelor of Arts mit Auszeichnung ab. Nach Erhalt eines Vollstipendiums der Royal Academy of Music London studierte sie Barockvioline bei Simon Standage und absolvierte ihren Masterabschluss mit Auszeichnung. Sie studierte ein Jahr bei u.a. Prof. Philip Setzer (Emerson String Quartet) an der Stony Brook University, USA, mit Schwerpunkt auf dem Repertoire politisch verfolgter KomponistInnen des 20. Jahrhunderts. Kuhn ist Associate of the Royal Academy of Music (ARAM), eine Auszeichnung für ehemalige Studenten, die in ihrem Wirkungsfeld herausragende Leistungen erzielt haben. Sie ist Jugendkulturpreisträgerin der Stadt Kaufbeuren.
 Kuhn ist Kernmitglied des Orchestra of the Age of Enlightenment und The English Concert. Sie ist Gaststimmführerin der 2. Violinen der Camerata Salzburg. Als Solistin und Konzertmeisterin trat sie mit dem Orchestra of the Age of Enligthenment, The English Concert und dem Orquestra Barroca Casa da Música Porto auf und war ebenfalls Gastkonzertmeisterin für Irish Baroque Orchestra, The Mozartists und Opera Settecento. Zukünftige Engagements als Konzertmeisterin und Solistin sind u.a. bei der Hanover Band und Northern Chamber Orchestra.
 Neben ihrer Konzerttätigkeit widmet sich Kuhn mit langjähriger Erfahrung dem Unterrichten. Sie gab Meisterkurse, Workshops und Vorträge u.a. am Oberlin College, Princeton University, Youngstown University, University of Chichester und der Musikschule Kaufbeuren. Im Rahmen des The English Concert Online-Projekts „One-to-one Session“ unterrichtet sie Studenten aus aller Welt. Kuhn unterrichtet privat Violine, Barockvioline und Kammermusik. Ihre Schüler nehmen regelmäßig mit Erfolg an Wettbwerben, Aufnahmeprüfungen und Orchesterprobespielen teil. Sie war Assistentin für die Violinklassen der Fakultät für Musik an der Stony Brook University, USA.
 Kuhn wurde als Jurorin für den Mica Comberti Prize Wettbewerb 2022 für die Aufführung der Werke Johann Sebastian Bachs an der Royal Academy of Music London verpflichtet.
 Kuhn ist als Podcast-Editorin und Aufnahmeproduzentin für das Orchestra of the Age of Enlightenment tätig.
 Kuhn widmet sich mit großem Interesse der Recherche und Aufführung der Musik politisch verfolgter KomponistInnen des 20. Jahrhunderts. Es ist ihr ein wichtiges Anliegen, diese teilweise in Vergessenheit geratene Musik einem breiteren Publikum darzubringen.